**من دروس "الأدب" أجب عما يأتي :**

**٣- علام حرص أصحاب الاتجاه الوجداني في الشعر بعد الإحيائيين ؟**

حرصوا علي الخروج من أسر الأنماط الشعرية المكررة عبر العصور وابتكروا صيغ شعرية حديثة يمتزج فيها التراث بالعصر وتكتسب فيها الالفاظ دلالات جديدة وقدرة علي الإيحاء

**٤- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**علل :**

( أ ) الإقبال على قراءة شعر المهاجر في الوطن العربي .

( ب ) الإسراف في استخدام بعض الكلمات العامية والأجنبية لدى شعراء المدرسة الجديدة.

أ:- لأن رواد المهاجر كتبوا شعر يعبر عن ما في نفوس الشرق فأقبل شباب المشرق علي قراءة أدب المهجر لإنهم وجدوه يعبر عن ما في نفوسهم وما يريدون إن يقولوه

ب:- يوجد سببين

١:- اللغة عندهم وسيلة لتوصيل المعنى لا غاية في ذاتها

٢:- إنهم ارادوا إن يتخلصوا من سيطرة اللغة الكلاسيكية القديمة

٥- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

بإيجاز وضح المقصود بـ :

( أ ) الغاية الفنية للقصة القصيرة .

( ب ) المفهوم الحديث لـ " وحدة المسرحية " .

أ:- الغاية الفنية هى توصيل رسالة في صورة فكرة فى شكل غير مباشر قصصي يحاكى الواقع يدعو القارئ إلي التأمل والتفكير

ب:- هو قدرة الكاتب علي الدقة وتوزيع الادوار وتوزيع الاهتمام علي الفصول الثلاثة

اقرأ، ثم أجب :

قال الشاعر متحدثًا عن مصر :

| | |
|---|---|
| أنا إن قدر الإله مماتي | لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدي |
| ما رماني رامٍ وراح سليما | من قديم عناية الله جندي |
| كم بغت دولة عليّ وجارت | ثم زالت وتلك عقبى التعدي |

٦- الشعر الجيد نتاج امتزاج الفكر بالوجدان، وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

الفكرة هى الحديث عن مصر ودورها في الشرق وحماية الله لها فمصر لا يستطيع أحد التعدي عليها فاى دولة بغت علي مصر إنتهت وزالت وبقيت مصر

والعاطفة هى الفخر بمصر وحبها والارتباط بها لعظيم مكانتها والرغبة في حمايتها وتحقير من يعتدى عليها

٧- وضح الخيال، وسر جماله في قوله : "الشرق يرفع الرأس".

استعارة مكنية حيث شبه الشرق (المشبه بانسان له رأس) وحذف المشبه به ودل عليه بصفة من صفاته وهى يرفع الرأس وسر جمالها التشخيص وتوحي بعظمة مصر ومكانتها في الشرق

٨- ما علاقة الشطر الثاني بالأول في البيت الأول ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (رامٍ) في البيت الثاني ؟

نتيجة

التنكير أفاد التحقير والعموم والشمول

**من كتاب "الأيام" لطه حسين اقرأ ، ثم أجب :**

**٩- من ملامح شخصية الكاتب في طفولته أنه محب :**

(أ) لسماع الشاعر .

(ب) لعزف المزمار .

(جـ) للعب الكرة .

(د) لتسلق النخيل .

**١٠- جلس الصبي في المحطة منكس الرأس كئيبًا حزينًا بسبب :**

(أ) فراقه لأمه، وأبيه وإخوته .

(ب) أنه ترك اللعب مع رفاقه .

(جـ) ذهابه إلى القاهرة؛ للدراسة .

(د) أنه تذكر أخاه النائم من وراء النيل .

**١١- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**علل :**

(أ) امتناع الصبي عن الرحيل وقضاء إجازته بالقاهرة .

(ب) اتخاذ أهل القرية الفتى الأزهري خليفة لهم .

أ:- أمتنع الصبي لسببين

الأول:- صادق فيه وهو حبه للقاهرة من وقت مجئ إبن خالته

الثاني:- متكلف فيه وهو رغبته في إن يقال عليه إنه مثل أخيه محب للعلم وصابر ومجتهد في القاهرة

ب:- لإنه درس في الازهر وحفظ الكتب (الفية إبن مالك _مجموع المتون_ الجوهرة_ الخريدة) وغيرها من الكتب الأزهرية فاصبحت له مكانة فانتخب خليفة

**١٢ - بم تفسر تحرق نفس الصبي شوقًا إلى الأزهر، وضيقًا بالريف ؟**

بسبب حبه للعلم وكلام أبيه واصدقائه عن
العلم بأنه بحر لا ساحل له

**١٣ - مؤذن صلاة العشاء بالقاهرة يثير في نفس الصبي أملًا قصيرًا يتبعه يأس طويل .**
**دلل على ذلك .**

أمل قصير هو عودة أخيه بعد العشاء
يأس طويل هو أن أخوه بينفرد بزملائه مرة
ثانية للمذاكرة

**١٤ - أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**علام يدل :**

**(أ) تأثر الصبي بحال الببغاء التي سجنها الفارسي ؟**

**(ب) إشفاق الكاتب من مصارحة ابنته بما كان من طفولته وصباه ؟**

أ:- يدل علي حزن الصبي لإنه مسجون مثل البغاء يريد أن يصرخ
فلا يستطيع فهو يري إن البيغاء يصرخ بسبب ظلم صاحبه
الفارسي وهو أيضا مظلوم لإنه محبوس في عاهة العمي يريد أن
يعبر عما في نفسه فلا يستطيع

ب:- لإنه لا يريد أن يخيب ظنها
لإنه لا يريد أن يفتح عليها باب من الشقاء و العذاب والحزن علي حال أبوها عندما كان في مثل سنها فانتظر إلي أن تكبر و تستطيع الادراك

**من موضوع "أبو الريحان البيروني" اقرأ، ثم أجب :**

" لقد تميز البيروني بالصفات الأساسية التي تخلق العالِمَ وتُمَيِّزُه، من عبقرية فذة، إلى ذكاء نادر متوقد، مع صبر ومصابرة ومثابرة، وجلد على العمل قلَّ أن عُرِفَ له نظير، إلى دقة الملاحظة وبراعة الاستقراء، مع زهد في المال والسلطان وعلوٍّ عن الصغائر .. " .



**١٥- مرادف "زهد" :**

(أ) كره ونفور .
(ب) تبديد واختلاس .
(جـ) إهدار وضياع .
(د) ترك وإعراض .

**١٦- مضاد "صبر" :**

(أ) جزع .
(ب) اضطراب .
(جـ) ضيق .
(د) سخط .

**١٧- وضح الصفات التي يجب أن يتصف بها العَالِمُ وتُمَيِّزُه .**

عبقرية فذة ، ذكاء نادر متوقد مع صبر ومثابرة وجلد علي العمل قل إن عرف له نظير إلي دقة الملاحظة وبراعة الاستقراء مع زهد في المال و السلطان وعلو عن الصغائر

**١٨ - أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**دلل على أن :**

(أ) عبقرية البيروني كانت نادرة المثال .

(ب) البيروني زهد المال، وخدم العلم .

أ:- إنه تميز في علوم اشد التباين وإنه عالم في الرياضيات فهو أفضل رياضي بشهادة علماء الرياضة المعاصرين ،عالم في الفلك فهو أفضل فلكى ،عالم في الجيولوجيا فهو أفضل جيولوجي، عالم في الجغرافيا فهو أفضل جغرافي

ب:-إنه عندما أرسل له السلطان المسعودى ثلاثة جمال محملة بالفضة فردها البيرونى قائلا إنه يخدم العلم للعلم

**من موضوع " قيم إنسانية " اقرأ، ثم أجب :**

" وقد مضى الإسلام يمتد بحرية الإنسان وكرامته، وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم، فدعا إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق، ورغّب في ذلك ترغيبًا واسعًا؛ فانبرى كثير من الصحابة، وعلى رأسهم أبو بكر الصديق، يفكون رقاب الرقيق ... " .

**١٩ - كلمة " مضى " تعني :**

(أ) انتهى .

(ب) دعا .

(ج) داوم .

(د) أوضح .

٢٠- مفرد " الحدود " :

(أ) الأحد .

(ب) الحادي .

(ج) الحديد .

(د) الحد .

٢١- اتصف عهد " عمر بن الخطاب " بمساعدة أهل بيت المقدس، والبرّ بهم . وضح ذلك .

إنه أعطاهم أمانا لانفسهم واموالهم وصلبانهم وكنائسهم لا تسكن ولا تهدم ولا ينقص منها ولا من حيذها ولا يكرهون علي ترك دينهم

٢٢- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

دلل على :

(أ) رفعة الإسلام لشأن الفرد والسمو بإنسانيته .

(ب) كون الإسلام دين سلام للبشرية جمعاء .

أ:- إذ رفع الإسلام من شأن الفرد عقليا واجتماعيا وروحيا
عقليا بانه أبعد عنه الخرافات ودعاه إلي استخدام عقله في الكون و استغلاله لمنفعته
_ اجتماعيا بأنه دعاه إلي حياة كريمة تقوم علي البر و التعاون
_ روحيا اي دينيا بانه حرره من الشرك وعبادة القوة الطبيعية ورفع عن كاهله ميله للخرافات وبدلا من إن يشعر إنه مسخر لعوامل الطبيعة تتقاذفه كما تهوى نبهه إنها خاضعة له وخاضعة لسيطرته وحرره من الشرك ودعاه إلي عبادة الله الواحد

ب:- الادلة
١- تحية الإسلام (السلام عليكم)
٢- آيات القرآن التي تحث علي الإسلام
(وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله)
(يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين)
٣- قوانين السلم وقوانين الحرب الذى وضعها النبي صلي الله عليه وسلم ، في السلم قطع عهد أمان لنصارى نجران ، في الحرب منع قتل النساء والاطفال والشيوخ

**اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

"إن ما يثير الدهشة، أن بعض الناس يطلبون الحقوق أكثر مما يؤدون **الواجبات**، ونحن اليوم في حاجة ماسة إلى أن نلتزم جميعًا بالحقوق والواجبات **معا**، وما الحياة إلا أخذ وعطاء، ولكن أنى لنا ذلك وحاجتنا نحن - المصريين - **شديدة** إلى الالتزام بالواجب وأدائه قبل المطالبة بالحقوق من أجل تقدم **الوطن** الذي يستحق منا العطاء كثيرا".

٢٣- أعرب كلمة "الواجبات".

مفعول به منصوب بالكرة
لإنه جمع مؤنث سالم

٢٤- أعرب كلمة "معا".

حال منصوبة

٢٥- أعرب كلمة "شديدة".

خبر مرفوع بالضمة

٢٦- أعرب كلمة "الوطن".

مضاف إليه مجرور
بالكسرة

٢٧- استخرج من الفقرة السابقة: مصدرًا لفعل رباعي، واذكر فعله.

المطالبة طالب

٢٨- استخرج من الفقرة السابقة : أسلوبًا للاختصاص، وأعرب المختص .

نحن المصريين
المصريين » مفعول به
منصوب علي الاختصاص

٢٩- استخرج من الفقرة السابقة : نائبًا عن المفعول المطلق، وبين نوعه .

كثيرا » صفة للمصدر
المحذوف

٣٠- استخرج من الفقرة السابقة : ضميرًا في محل رفع، وبين موقعه الإعرابي.

واو الجماعة في كلمة
يؤدون ف محل رفع فاعل

٣١- " ما الحياة إلا أخذ وعطاء " ضع ( غير ) مكان ( إلا ) في الجملة السابقة، ثم أعربها .

ما الحياة غير أخذ وعطاء
غير » خبر مرفوع بالضمة

٣٢- " يحقق العمل الأمل " اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون .

والله ليحققن العمل الأمل

٣٣- " يسعى لفعل الخير - يعيش سعيدًا " اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرطٍ جازمةٍ مناسبة، وغير ما يلزم .

من يسع لفعل الخير يعش سعيدا

٣٤- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي " حاجاتنا " و " يؤدون " ؟

ح_و_ج      ء_د_ي

من نص " من أنتِ يا نفسي ؟ " اقرأ، ثم أجب :

إيه نفسي ! أنت لحنٌ فيَّ قد رنَّ صداه
وقعتْكِ يدُ خلّاق بديع لا أراه !
أنت ريح ونسيم، أنت موج، أنت بحر
أنت برق، أنت رعد، أنت ليل، أنت فجر
أنت فيض من إله

٣٥- الصورة البلاغية في " أنتِ برق " :

(أ) استعارة مكنية .
(ب) تشبيه بليغ .
(جـ) استعارة تصريحية .
(د) تشبيه مجمل .

**٣٦- التعبير بـ " إيه نفسي " تفيد :**

(أ) العتاب واللوم .

(ب) التصميم والإرادة .

(ج) الزجر والإلزام .

(د) الاستزادة والتنوع .

**٣٧- يؤدي المقطع السابق لحظة تنوير في القصة القصيرة ... وضح ذلك .**

يؤدى المقطع السابق المصب ، النهاية ،لحظة التنوير اللحظة الذى كشف فيها الشاعر غموض القصيدة

**٣٨- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**علل :**

(أ) نجح نعيمة في تقديم صورة حسية في كل مقطع .

(ب) للخيال دور في القصيدة .

أ:- لإنه وصف مظاهر الطبيعة في شكل حسي ومضمون القصيدة فكري فلسفي يميل إلي الفلسفة معنوى لكنه نجح في تقديمه تقديما حسيا حيث وصف كل مقطع من مقاطع القصيدة ،مظهر من مظاهر الطبيعة من برق ورعد وفجر والحان وشمس وريح

ب:- لعب الخيال دورا في ابراز فكر الشاعر

**من نص " في رثاء ميّ " اقرأ، ثم أجب :**

شِيَمٌ غُرٌّ رضِيَّاتٌ عِذابْ
وحِجًى ينفُذُ بالرأيِ الصواب
وذكاءُ ألمعيٌّ كالشِّهاب
وجمالٌ قدسيٌّ لا يُعابْ
كلُّ هذا في التراب ؟ آهِ من هذا التُّرابْ

**٣٩- كلمة " آه " في سياقها السابق تعبر عن :**

أ التوجع والشكاية .
ب الحيرة والتردد .
ج الفزع والخوف .
د الشوق والحنين .

**٤٠- مفرد كلمة " شيَم " :**

أ شمَاء .
ب شَامَة .
ج أشم .
د شيمَة .

**٤١- وضح بأسلوبك الصفات التي استعرضها الشاعر للأديبة " ميّ " في الأسطر السابقة .**

وصفها بأنها ذات شيم غر وانها صاحبة أخلاق يرضي عنها الجميع عذبة ولها عقل يصل دائما إلي الحقيقة برأي صحيح وذكاء يلمع كانه النجم وجمالها قدسي لا يعاب

٤٢- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

(أ) بم يوحي الخيال في قوله : " ذكاء ألمعي كالشهاب " ؟

(ب) ما الغرض البلاغي من قوله : " كل هذا في التراب " ؟

أ:- يوحي بسرعة البديهة و الذكاء يلمع كالشهاب اى ذكائها شديد تصل إلي الحقيقة دائما

ب:- الغرض البلاغي هو صيحة إقرار بالموت إنشائي استفهام محذوف الاداة

**من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ، ثم أجب :**

" ... رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمدًا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع، وحسبك أن تعلم أنَ آيَ الصيام في الكتاب أربع، وآيَ الحج بضع عشرة، وآيَ الصلاة لا تبلغ الثلاثين، أما آيُ الزكاة والصدقات فإنها تربو على الخمسين " .

٤٣- هات مرادف " غوائل " .

مفاسد

٤٤- اذكر مفرد كلمة " آي " .

اية

٤٥- هات مضاد " تربو " .

تقل _ تنقص

**٤٦ - كيف اهتم الإسلام بعلاج مشكلة الفقر، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟**

اهتم الإسلام اهتمامها شديدا بعلاج مشكلة الفقر
حيث جعل الله علاج الفقر وهو الزكاة
هو العلاج الأساسي في الاسلام وجعله ركن ك أركان
الإسلام حيث لا يكتمل دين الإنسان إلا بادائه واهتم
به وبذكره في القرآن

**٤٧ - " لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية ... " في العبارة السابقة أسلوب قصر بلاغي . بين وسيلته، وقيمته الفنية .**

أسلوب قصر وسيلته النفي والاستثناء فهو
للتخصيص والتوكيد

**٤٨ - وضح الخيال، وبم يوحي في قول الكاتب : " جرائر الجوع " ؟**

تشبيه بليغ بالإضافة حيث شبه الجوع بالجرائر
والمصائب والمفاسد

**٤٩ - لماذا أكثر الكاتب من استخدام الأساليب الخبرية في مقاله هذا ؟**

لإنه يقدم فكرته علي إنها حقيقة لا تقبل النقاش والجدال
ويؤكد هذه الفكرة في ذهن المتلقي